

Voir dans votre navigateur.

genre/ *numérique*



Evénements EGTN



Projection et discussion : *Je vous salue salope*

À l'occasion de la Journée internationale de lutte pour les droits des femmes, le Cinéma CityClub Pully propose, en collaboration avec le projet genre/numérique et l'association StrukturELLE, une projection spéciale du film [*Je vous salue salope: la misogynie au temps du numérique*](#) de Guylaine Maroist et Léa Clermont-Dion. Le documentaire suit quatre femmes victimes de cyberviolences extrêmes. Un film fort, éprouvant, qui pose un regard sur la misogynie numérique et le fléau des

cyberviolences. La projection sera suivie d'une discussion avec plusieurs intervenant·e·s.

Cinéma CityClub Pully

Vendredi 8 mars

20h

[Billets](#)

En savoir plus

Lactobacillus Is Not Just For Yogurt ! Exploring Our Inner Ecosystems : Journey into the Vaginal Microbiota Diversity

As part of its program of events in celebration of the International Women's Rights Day on 8 March 2024, the EPFL Office for Equal Opportunities is co-organizing an event on vaginal microbiota. [Laura Symul](#), researcher in computational biology and Assistant Professor at UCLouvain, will present her research on the development of statistical methods applied to women's health and menstrual health in particular.

Thursday March 7 2024 12:15 - 13:15

Forum Rolex + Broadcasted Live

Free admission

More info

Appels à propositions

SEFI 2024 - Educating Responsible Engineers (2 – 5 September 2024)

How can we ensure the highest quality of technical competence while at the same time ensuring that social and environmental responsibility is core to the identity of engineering graduates? This will be the focus of the European Society for Engineering Education (SEFI) 2024 conference, which will take place at EPFL, Lausanne, Switzerland. The [call for papers](#) is now open. Submission deadline for full papers : 08.04.2024

For Curious Minds

Vous les avez peut-être ratées, genre / numérique a compilé ces actualités pour vous.

[AMLD EPFL](#)

March 23-26, 2024 | EPFL | SwissTech Convention Center

This global platform draws experts and participants from over 40 countries across industry, academia, and government. Held over four days with keynote speakers, topical tracks, workshops and an exhibition, the event provides the opportunity to hear the latest research and insights in AI and machine learning and to exchange knowledge with experts in the field. The gender/digital project will be present at this event.

[Quelle politique pour une Genève et la Suisse pour des IA inclusives ?](#)

Lundi 4 mars de 18h30 à 20h | Université de Genève | Uni Mail | salle R060

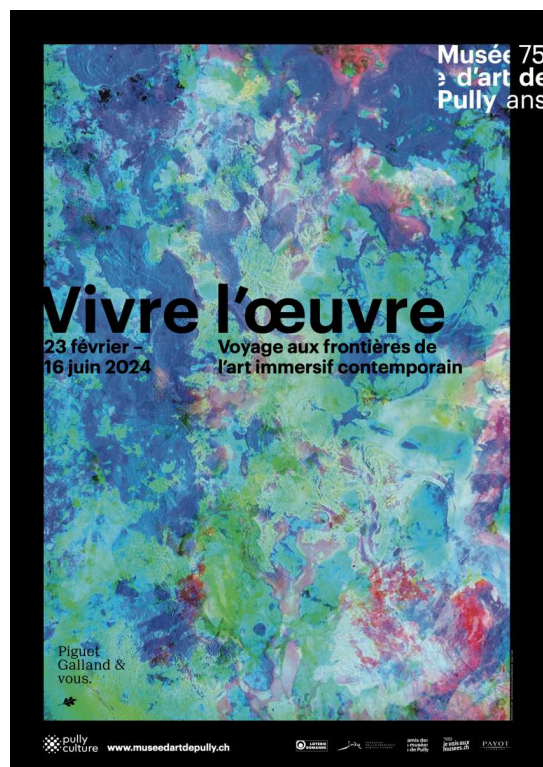
Cette soirée débutera par une conférence suivie d'une table ronde, visant à débattre et à élaborer des visions et des politiques pour une intégration réussie de l'intelligence artificielle dans notre société, avec un accent particulier sur l'inclusion.

[Femtech - Endométriose : un espoir face à la douleur](#)

Jeudi 7 mars de 17h à 18h | HEIG-VD | Site de Cheseaux | Aula

Ouverte au grand public, cette conférence mettra en lumière l'expertise de la HEIG-VD dans le développement d'un générateur d'impulsions d'ultrasons pour le traitement de l'endométriose. Elle est organisée par la HEIG-VD dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes et du mois de sensibilisation à l'endométriose.

Culture numérique



Vivre l'œuvre / Voyage aux frontières de l'art immersif contemporain

Du 23 février au 16 juin 2024, le Musée d'art de Pully convie le public à découvrir des œuvres spécifiquement conçues pour s'immerger dans des environnements à la fois captivants et déroutants.

Dans un contexte d'évolution rapide où l'art immersif s'enrichit au gré des nouvelles technologies, notamment de la réalité virtuelle, les artistes invité·es façonnent des environnements hybrides qui transcendent les frontières entre arts visuels, arts scéniques, architecture et arts numériques. Elles et ils ont imaginé des installations narratives, abstraites ou performatives, qui engagent le public dans une expérience sensorielle, où les frontières entre spectateur et œuvre, entre réalité et imaginaire, deviennent délibérément poreuses.

Avec notamment la participation de Mélanie Courtinat, dont le travail avait été évoqué dans [notre première newsletter](#).

>> A écouter, l'entretien avec Victoria Mühlig, conservatrice du Musée d'art de Pully ([Vertigo, RTS, 15 février 2024](#))

>> A lire, l'article "Mélanie Courtinat, créatrice de mondes numériques: «Le jeu vidéo suscite des émotions qui sont aussi réelles que dans le monde matériel»" ([Le Temps, 16 février 2024](#))

En savoir plus

Vous avez une information à partager / un article à recommander ?

heloise.schibler@unil.ch

La newsletter genre/numérique est un outil au service de notre communauté. Déjà plus de 160 abonné·e·s, et vous ?

S'abonner



Le projet « Égalité de genre et transformation numérique » est porté par le Bureau de l'égalité de l'UNIL, en partenariat avec le Bureau de l'égalité de l'EPFL, la HES-SO, la HEG-FR et l'association StrukturELLE. Il est

soutenu par Swissuniversities, dans le cadre du programme de financement de projets P7
« Diversité, inclusion et égalité des chances dans le développement des hautes écoles » (2021-2024).

[Se désabonner](#) | [Gérer votre abonnement](#)
Copyright © 2023 genre/numérique. All rights reserved.
