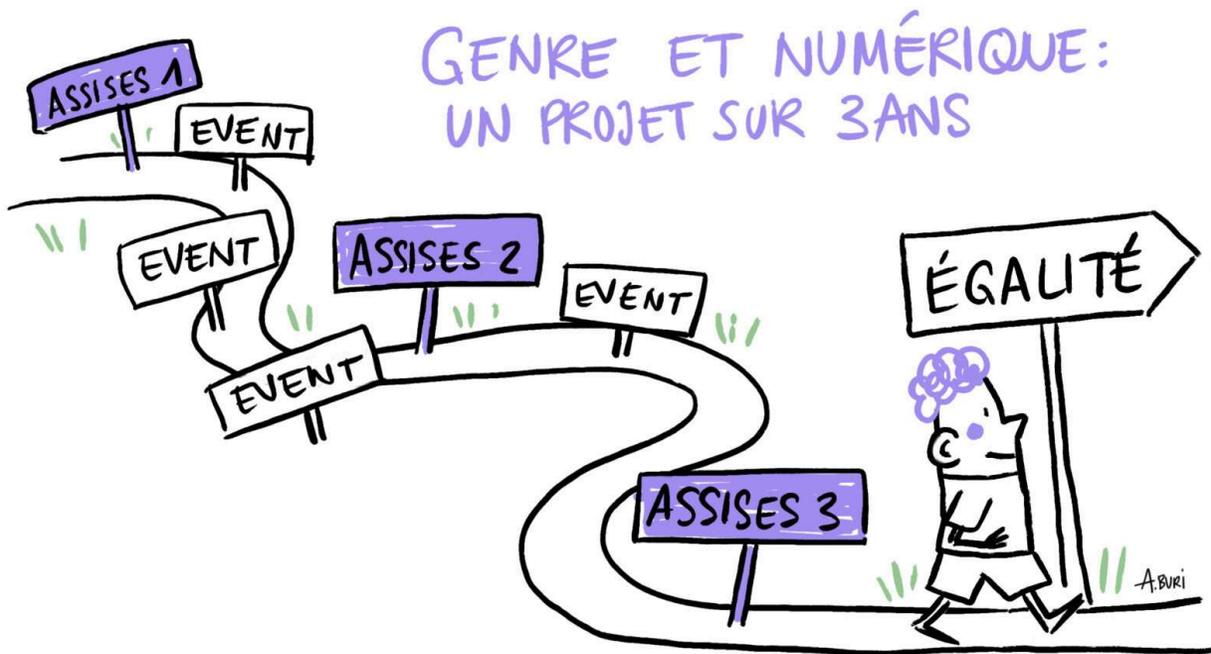


[Voir dans votre navigateur.](#)

# genre / *numérique*



## Vers une égalité de genre dans le numérique?

La deuxième édition des Assises du projet « Égalité de genre et transformation numérique » a eu lieu les 7 et 8 septembre 2023 à l'Université de Lausanne.

Durant deux jours, plus de 140 personnes, issues aussi bien du monde académique que de l'ensemble de la société (institutions publiques, entreprises, réseau associatif), ont assisté à des tables rondes, des ateliers, des conférences et des moments de réseautage.

Pour ce deuxième événement, l'accent a été mis sur la recherche de solutions.

Cinq thématiques ont orienté les discussions:

- l'inclusion des femmes dans les métiers du numérique (et les enjeux pour les y maintenir) ;
- les défis de l'intégration du numérique dans la formation sous l'angle du genre ;
- les biais de genre dans les technologies telles que l'intelligence artificielle ;
- l'usage d'outils numériques pour lutter contre les violences faites aux femmes ;
- les Femtechs, des outils au service des femmes?

Nous nous réjouissons du succès rencontré par cette édition et tenons à remercier chaleureusement toutes les personnes qui se sont impliquées dans sa réalisation.

Nous espérons vous rencontrer toujours nombreuses et nombreux dans les événements à venir afin de poursuivre cette dynamique.



## Retour en images

Retrouvez sur notre site les temps forts des Assises 2023.

[Découvrir](#)

---

## Recherche

**Faites don de votre CV pour lutter contre la discrimination automatisée dans les procédures de candidature !**

[FindHR](#), un projet Horizon Europe, cherche à supprimer la discrimination intersectionnelle présente dans les algorithmes utilisés dans le domaine du recrutement et des RH. En Suisse, [AlgorithmWatch CH](#) est membre du projet.

Dans le cadre de cette recherche, un appel au don de données est lancé. Vous pouvez donner votre CV (anonymisé) et répondre à quelques questions (facultatives). A noter que les CV doivent être en anglais ou en allemand.

En savoir plus

---

## For Curious Minds

***Vous les avez peut-être ratées, genre / numérique a compilé ces actualités pour vous.***

[En Suisse comme en France, l'enjeu d'attirer et maintenir les femmes dans la tech](#)

(NextInpact, 12.09.23)

Aux Assises genre/numérique, qui se tenaient à Lausanne les 7 et 8 septembre, les débats sur la manière d'attirer et de maintenir les femmes dans la tech sont allés bon train.

[Computer algorithms infer gender, race and ethnicity. Here's how to avoid their pitfall](#)

(Nature, 05.07.23)

Studies of diversity in academic publishing arrive regularly in the scientific literature. But where do the data come from? Demographic-prediction algorithms have various challenges, following best practices can minimize the harms.

[Deepfakes pornographiques : quand l'intelligence artificielle sert à humilier](#)

(NextInpact, 22.09.23)

Avec les progrès de l'IA, notamment générative, il n'a jamais été aussi simple de créer des deepfakes, ces manipulations d'images qui peuvent impliquer des personnes réelles. Certains s'en servent pour créer des montages pornographiques. Premières victimes de cette dérive : les femmes.

## [Gender Stereotypes in User-Generated Content](#) (CESifo, 07.2023)

Gender stereotypes pose an important hurdle on the way to gender equality. It is difficult to quantify the problem, though, as stereotypical beliefs are often subconscious or not openly expressed. User-generated content (UGC) opens up novel opportunities to overcome such challenges, as the anonymity of users may eliminate social pressures. This paper leverages over a million anonymous comments from a major German online discussion forum to study the prevalence and development of gender stereotypes over almost a decade.

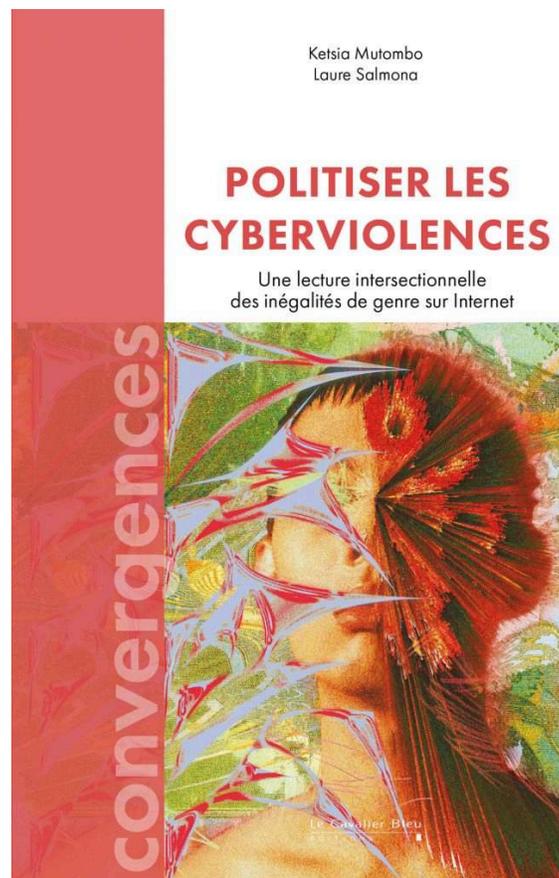
## [Heavily persecuted, highly influential: China's online feminist revolution](#)

(Rest of World, 26.09.2033)

On Chinese social networks, women are censored and harassed, but not discouraged. A fascinating exploration of Chinese feminism online.

---

# Une lecture



***Politiser les cyberviolences : une lecture intersectionnelle des inégalités de genre sur internet*** » de [Ketsia MUTOMBO](#) et [Laure SALMONA](#), paru aux éditions du Cavalier Bleu le 14 septembre 2023.

"Toute technologie est ambivalente : si le Web a permis aux voix marginalisées – celles des femmes lesbiennes, bi, trans, handicapées, racisées, précaires, victimes de violences sexuelles – de se faire entendre, il s'est aussi fait l'écho de discours de haine, alimentant des violences qui intimident et poussent à quitter les réseaux. Bien qu'Internet ait, pour un temps, incarné l'utopie d'une agora démocratique, l'illusion s'est vite dissipée, dévoilant un espace devenu anxiogène à force d'être recomposé, marketé et accaparé par les groupes dominants. Dès lors, comment s'extraire de la toile des dominations et faire en sorte que ce territoire de tous les possibles ne demeure pas le terrain de jeu de la domination masculine ?

Cofondatrices de [Féministes contre le cyberharcèlement](#), Laure Salmona et Ketsia Mutombo, en médiatisant le hashtag #TwitterAgainstWomen à l'échelle internationale, ont ainsi contribué à faire naître un nouveau regard sur le harcèlement en ligne et à politiser le phénomène des cyberviolences genrées en pointant leur caractère systémique."

Découvrir

---

***Vous avez une information à partager / un article à recommander ?***

[heloise.schibler@unil.ch](mailto:heloise.schibler@unil.ch)

*La newsletter genre/numérique est un outil au service de notre communauté. Déjà plus de 100 abonné·e·s, et vous ?*

S'abonner



Le projet « Égalité de genre et transformation numérique » est porté par le Bureau de l'égalité de l'UNIL, en partenariat avec le Bureau de l'égalité de l'EPFL, la HES-SO, la HEG-FR et l'association StrukturELLE. Il est

soutenu par Swissuniversities, dans le cadre du programme de financement de projets P7  
« Diversité, inclusion et égalité des chances dans le développement des hautes écoles » (2021-2024).

---

[Se désabonner](#) | [Gérer votre abonnement](#)  
*Copyright © 2023 genre/numérique. All rights reserved.*

---