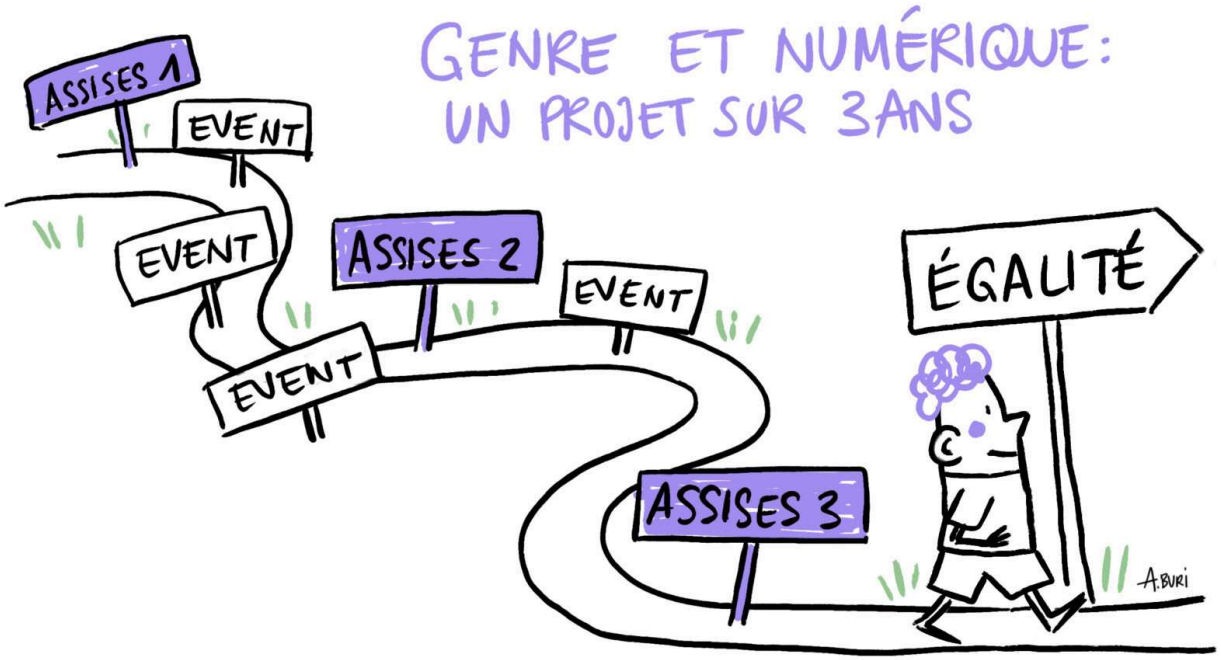
Voir dans votre navigateur.

genre / numérique



Assises #EGTN 2025

Save the date!

La prochaine édition des Assises du projet Égalité de genre et transformation numérique aura lieu les **13 et 14 février 2025 à l'EPFL**.

Voici déjà quelques thématiques qui seront explorées durant ces deux jours de rencontres :

- Biais dans l'intelligence artificielle
- Confidentialité et réglementations
- Éducation et formation
- Rétention des talents et carrières

Flyer

Appel à contributions : Ateliers In Depth

Dans le cadre de la troisième édition des Assises #EGTN, nous lançons un appel à contributions pour les ateliers "In Depth", prévus durant **l'après-midi du 13 février 2025.**

Biais algorithmiques
Les ateliers « In Depth » visent à explorer un éventail de biais algorithmiques et à examiner les outils et approches pour y remédier. Ils visent à :

- Partager des études de cas, des bonnes pratiques ou des pistes de réflexion
- Favoriser des discussions interactives en groupes

Les ateliers devront durer 60 minutes et seront proposés simultanément, offrant aux participantes et participants le choix d'assister à l'atelier thématique qui les intéresse le plus. Ils pourront être dispensés en anglais ou en français.

Délai pour soumettre une proposition d'atelier : **20 novembre 2024**

Appel à contributions / Call for Proposals

For Curious Minds

Vous les avez peut-être ratées, genre / numérique a compilé ces actualités pour vous.

Cyberviolences au sein du couple: stratégies et interventions

Lundi 18 novembre 2024 18:30 - 20:00 | Palais Anna et Jean-Gabriel Eynard (Genève)

À l'intersection des technologies et des violences conjugales, les cyberviolences au sein du couple constituent un phénomène en pleine expansion, notamment avec les avancées technologiques récentes comme la géolocalisation, les logiciels espions et d'autres outils de surveillance. Quelles sont les méthodes les plus fréquemment utilisées dans ces situations ? Quelles solutions technologiques et légales sont à disposition des victimes et des associations de terrain ? Quelles solutions proposées ailleurs peuvent servir de référence en Suisse ? Cet événement s'inscrit dans le cadre de la campagne 25 novembre-Genève.

Les Créatives x Young Activists Summit : cybersexisme, on en parle ?

Mercredi 20 novembre 2024 19:00 | Salle Communale de Plainpalais (Genève)

Les réseaux sociaux favorisent la diffusion des violences sexistes et sexuelles : insultes, rumeurs, partages non consentis d'images intimes, deep fakes pornographiques, etc. Face à ce constat, le festival Les Créatives s'associent au Young Activists Summit pour organiser une table ronde qui dressera un bilan et explorera les solutions possibles.

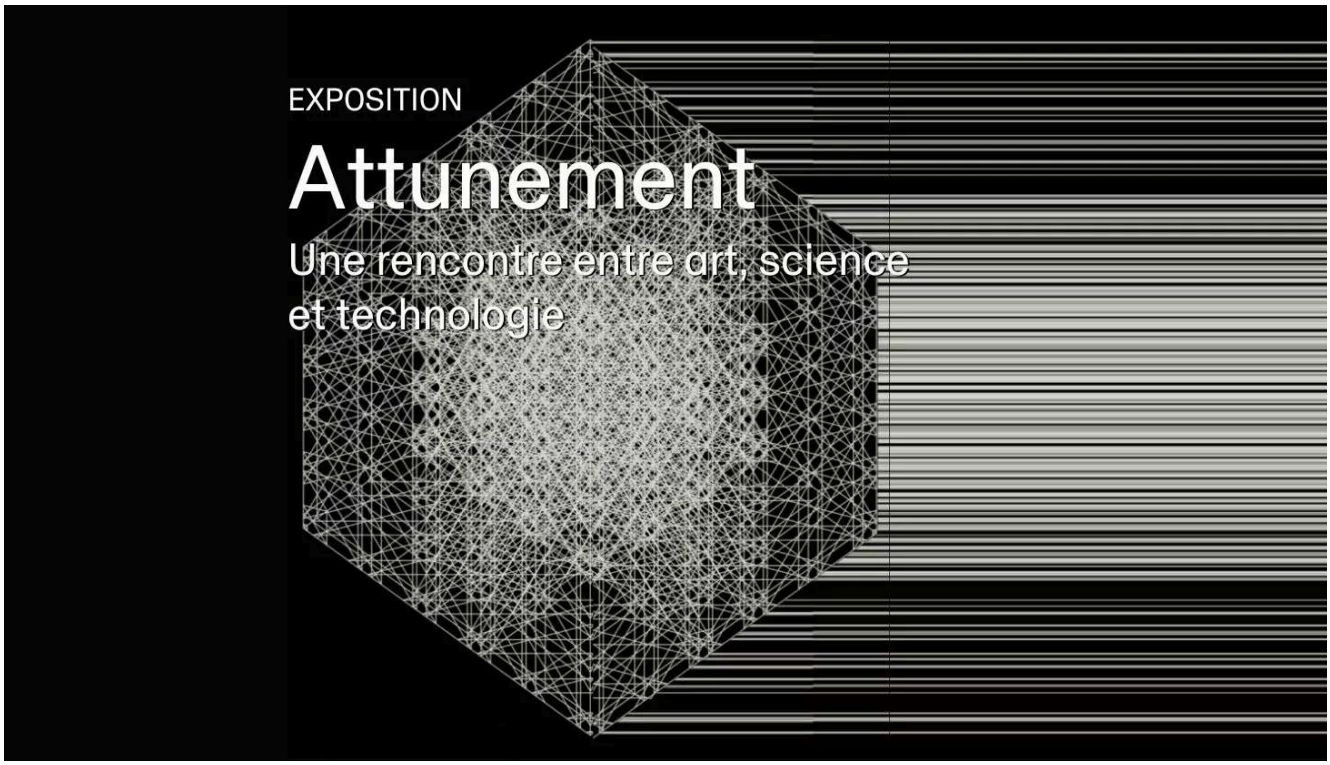
The movement to diversify Silicon Valley is crumbling amid attacks on DEI (The Washington Post, 19.08)

The Washington Post article discusses a growing backlash against Diversity, Equity, and Inclusion (DEI) initiatives in Silicon Valley, fueled by political and economic pressures. Several tech companies and nonprofits dedicated to diversity in tech, such as Girls in Tech, are cutting back or closing due to reduced funding and shifting attitudes.

[Algorithmique 2/6] Biaisé comme l'IA (Next, 9.10)

Algorithmique, c'est le podcast en six épisodes qui décortique l'intelligence artificielle. Pourquoi y a-t-il des biais dans les modèles de l'IA ? Quels sont leurs effets? Dans le deuxième épisode, la journaliste Mathilde Saliou invite l'informaticienne et spécialiste des sciences de l'éducation Isabelle Collet et la chercheuse en intelligence artificielle Raziye Buse Çetin.

Sortie



Attunement

À la croisée de l’art, de la science et de la technologie, l'exposition Attunement explore la manière dont la mémoire collective subsiste au travers des supports technologiques et le potentiel de l’intelligence artificielle pour redéfinir et étendre les pratiques artistiques et les formes culturelles traditionnelles. Les œuvres présentées s’inspirent de pratiques ancestrales et des réflexions neuroscientifiques, tout en s’inscrivant dans des approches décoloniales et postcoloniales.

Attunement est le fruit de la résidence “Future Memory Lab”, première initiative en Amérique du Sud dédiée à l'exploration artistique de l'intelligence artificielle. Le projet est issu d’une collaboration entre la Fondation Migliorisi (Paraguay) et Pyxis Exploration Numérique (Suisse).

Curatrice

Kira Xonorika est une artiste interdisciplinaire, autrice et futurologue. Son travail explore les connexions multidimensionnelles entre la souveraineté, la technoscience, la

temporalité, la création de mondes et la magie.

Informations pratiques

Du vendredi 1er au mercredi 20 novembre 2024

Vernissage le 1er novembre

Pyxis - Place de la Cathédrale 6 -1005 Lausanne

La newsletter genre/numérique est un outil au service de notre communauté. Déjà plus de 160 abonné·e·s, et vous ?

S'abonner

Vous avez une information à partager / un article à recommander ?

heloise.schibler@unil.ch

Le projet « Égalité de genre et transformation numérique » est porté par le Bureau de l'égalité de l'UNIL, en partenariat avec le Bureau de l'égalité de l'EPFL, la HES-SO, la HEG-FR et l'association StrukturELLE. Il est soutenu par Swissuniversities, dans le cadre du programme de financement de projets P7 « Diversité, inclusion et égalité des chances dans le développement des hautes écoles » (2021-2024).

Se désabonner | Gérer votre abonnement

Copyright © 2023 genre/numérique. All rights reserved.